

STUDIO

Mischpult:	AMEK Rembrandt 40ch (36Rem/4Gal)
Mehrspurmaschinen:	Mac G5 OSX Pro Tools HD3 24in/32out + div Plugins Logic Pro 7 + 8 MCI 24-Spur-Maschine 24 Channels Dolby SR. Tascam DA-30
Akustik und AbhÖranlagen:	Jensen-Akustik, Urei 813 B Yamaha NS 10 M Dynaudio BM 15
Verstärker:	Bryston & Crest, Glockenklang
Zusatzgeräte:	TC Finalizer, SSL Master Comp G 348 Urei 1176 LN, Orban De-Esser BBE Sonic Maximizer, A+D 760 FX BBS-Compressor , Drawmer 1960 valve Drawmer DL 241, Drawmer DL251 SPL SX2, Drawmer Noise-Gate MXR Digital Delays, Roland-Delay Jannke U 111 Compressor, Harmonizer H 949 Aphex Dominator
Halltechnik:	Lexicon 200, Lexicon LXP15, Lexicon 224 XL, Yamaha SPX 90, Yamaha Rev. 7, Ursa Major Star Gate, Ursa Major Space Station
Mikrofone:	Neumann U87, U47fet, U89, Valve U47, KM184 Brauner Valvet, AKG 414, AKG C451C, AKG C 426B stereo, Beyerdynamic M201N Sennheiser MD421, Shure SM57 Coles 4038 matched stereo



Instrumente: Kawai Piano, Hammond M100 + Leslie,
Fender-Rhodes, Yamaha DX7, Div.Keyb Expander

Einspielmöglichkeiten: AKG K141

Regie: 31 m²
Aufnahmeräume: 22 m² und 45 m²

Kontakt

Koordination: Hans Cuny - hcuny@peermusic.com

Technische Anfragen: Geoffrey Peacey - gpeacey@peermusic.com

Telefon: +49 (40) 278 379-0